

## **Cara Musica - Alte Musik auf historischen Instrumenten**

### **„Pièces de Clavecin“ – Oliver Frank, Cembalo**

17. Mai 2009 - Alte Hofkapelle der Residenz

#### **Programm**

##### ***Johann Sebastian Bach (1685-1750)***

Toccatà Nr.7, G-Dur, BWV 916: Ohne Bezeichnung – Adagio - Allegro e presto

Praeludium & Fuge h-Moll, BWV 869. Aus: Wohltemperiertes Klavier I, Nr. XXIV

Praeludium & Fuge d-Moll, BWV 875. Aus: Wohltemperiertes Klavier II, Nr. VI

##### ***Girolamo Frescobaldi (1583-1643)***

Toccatà Quarta. Aus: "Das erste Buch der Toccaten, Partiten usw.", 1637

##### ***Domenico Scarlatti (1685-1757)***

Sonate h-Moll, K.197

Sonate C-Dur, K. 159

#### **Pause**

##### ***Antoine Forqueray (1672-1745) und Jean Baptiste Forqueray (1699-1782)***

Suite Nr. 1, d-Moll:

Allemande - La Laborde- La Forqueray - La Cottin - La Belmont - La Portugaise - La Couperin

##### ***Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)***

12 Variationen über die spanische Folia in d-Moll, Wq 118/

**Oliver Frank** studierte Cembalo (Prof. Michael Eberth), Orgel (Prof. Friedemann Winkelhofer) und Kirchenmusik am Richard-Strauss-Konservatorium in München. Meisterkurse bei Benedikt Koehlen und Prof. Michael Schopper (Liedbegleitung), Jesper Christensen (Generalbaß) und Bob van Asperen (Cembalo) ergänzten seine Ausbildung. Zur Zeit absolviert er ein Aufbaustudium an der Universität Mozarteum Salzburg in den Fächern Cembalo und Hammerflügel bei Prof. Wolfgang Brunner. Von 1993 bis 2007 war er hauptamtlicher Kirchenmusiker an der Ev.-ref-Kirche in München. 1994 gründete er die Konzertreihe Cara Musica und 2000 den Vivaldi-Chor München. Seine umfangreiche Tätigkeit als Organist, Pianist und Cembalist dokumentieren verschiedene CD-Aufnahmen und Rundfunkübertragungen. Zuletzt erschien 2008 seine Einspielung der Klavierkonzerte Nr. 14 und 23 von W.A.Mozart, die im Februar 2009 von Bayern 4 Klassik gesendet wurde. Er unterrichtet die Instrumente Klavier und Cembalo.

**Konzerthinweis:** Nächstes Konzert der Reihe Cara Musica: Sonntag, 20. September 2009, 19.30 Uhr, Alte Hofkapelle der Residenz: Johann Sebastian Bach: Suiten für Violoncello solo. Michael Rupprecht - Barockcello